



## **BAD THINGS** (partner)

Musique : Bad Things - Jace Everett 132 BPM (ne pas utiliser la version remix)

Choregraphe: Bill Goodlad (2010)

Type: Partner, danse en cercle - 64 comptes - 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Position côte à côte, sweetheart - pas de l'homme et de la femme identiques

Démarrage de la danse sur les paroles ou un temps avant les paroles

### **RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT, ROCK BACK RECOVER**

1 & 2 Coup de PD devant, poser la plante du PD, croiser PG devant PD

3 & 4 Coup de PD devant, poser la plante du PD, croiser PG devant PD

5 & 6 Pas chassé (DGD) à D

7 - 8 PG derrière, revenir sur PD

### **LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE LEFT, ROCK BACK RECOVER**

1 & 2 Coup de PG devant, poser la plante du PG, croiser PD devant PG

3 & 4 Coup de PG devant, poser la plante du PG, croiser PD devant PG

5 & 6 Pas chassé (GDG) à G,

7 - 8 PD derrière, revenir sur PG

### **STEP RIGHT FORWARD LEFT TOUCH RIGHT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN 1/2 RIGHT SHUFFLE**

1 - 2 PD devant, PG devant

3 - 4 Pointer PD à côté du PG, pointer PD à côté du PG

5 - 6 PD devant, revenir sur PG

7 & 8 1/2 tour à D en pas chassé (DGD)

### **STEP LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH LEFT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN 1/2 LEFT SHUFFLE**

1 - 2 PG devant, PD devant,

3 - 4 Pointer PG à côté du PD, pointer PG à côté du PD

5 - 6 PG devant, revenir sur PD

7 & 8 1/2 de tour à G en pas chassé (GDG)

### **WEAVE LEFT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE RIGHT**

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G

5 - 6 Croiser PD devant PG, revenir sur PG

7 - 8 Pas chassé (DGD) à D

### **WEAVE RIGHT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE LEFT**

1-2-3-4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D

5 - 6 Croiser PG devant PD, revenir sur PD

7 - 8 Pas chassé (GDG) à G

**ROCK AND RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, 1/2 TURN SHUFFLE, ROCK BACK AND RECOVER**

1 - 2 PD devant, revenir sur PG-Lâcher les mains G

3 & 4 1/2 tour à D en pas chassé (DGD )-Lever les bras D, l'homme passe sous les bras levés)

5 & 6 1/2 tour à D en pas chassé (GDG)

7 - 8 PD derrière, revenir sur PG

**RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT**

1 - 2 PD devant, revenir sur PG

3 - 4 PD derrière, revenir sur PG

5 - 6 Poser pointe PD devant, poser talon D

7 - 8 Poser pointe PG devant, poser talon G

Souriez, recommencez