



DANBIEL

Musique: Rought & ready / Trace Adkins -

Chorégraphe: Pere Barriuso - Source:Catalane

Description: Danse en ligne - 32 comptes - 1 mur - Tag

1 - 8 CROSS, STEPS, CROSS, STEPS, CROSS, SCOOT, JUMP, KICK, SHUFFLE

1 & 2 Croiser PD (PdC) devant PG - Revenir sur PG (PdC) - Ramener PD (PdC) à côté PG

3 & 4 Croiser PG (PdC) devant PD - Revenir sur PD (PdC) - Ramener PG (PdC) à côté PD

5 & 6 Petit saut sur PD (PdC) croisé devant PG - Petit saut sur PD en arrière - Revenir sur PG (PdC) avec Kick PD devant.

7 & 8 Pas PD devant - Pas PG à côté PD - Pas PD devant

9 - 16 HEEL, HEEL & TOE, $\frac{1}{2}$ TURN, SCUFF-HIGHT, STOMP, SCUFF-HIGHT, STOMP

1 & 2 Talon PG devant - Ramener PG à côté PD - Talon PD devant - Ramener PD à côté PG

3 - 4 Pointe PG derrière - $\frac{1}{2}$ tour à G - (6h) (Finir PdC sur PG)

5 - 6 Brosser le sol du PD et lever légèrement le genou D - Frapper le sol du PD devant.

7 - 8 Brosser le sol du PG et lever légèrement le genou G - Frapper le sol du PG devant.

17 - 24 SHUFFLE FWD, $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE WITH $\frac{1}{2}$ TURN, COASTER STEP

1 & 2 Pas PD devant - Pas PG à côté PD - Pas PD devant

3 & 4 PG devant et $\frac{1}{2}$ tour à D - Lever le genou D - (12h)

4 & 5 $\frac{1}{2}$ à D sur PG et PD devant - Lever le genou G - (6h)

5 & 6 Pas chassé $\frac{1}{2}$ tour à D (G-D-G) - (12h)

7 & 8 Pas PD derrière - Pas PG à côté PD - Pas PD devant

25 - 32 SHUFFLE FWD, $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE WITH $\frac{1}{2}$ TURN, COASTER STEP

1 & 2 Pas PG devant - Pas PD à côté PG - Pas PG devant

3 & 4 PD devant et $\frac{1}{2}$ tour à G - Lever le genou G - (6h)

4 & 5 $\frac{1}{2}$ à G sur PD et PG devant - Lever le genou D - (12h)

5 & 6 Pas chassé $\frac{1}{2}$ tour à G (D-G-D) - (6h)

7 & 8 Pas PG derrière - Pas PD à côté PG - Pas PG devant

TAG :Après les 32 comptes faire la séquence suivante sur le mur à 6h

1 - 4 CROSS, STEP, HEEL, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN, STOMP

1&2& Croiser PD devant PG - PG à G - Talon D devant en diagonale droite - PD sur place

3& 4 Pointe PG derrière PD - $\frac{1}{2}$ tour à G sur PD genou G levé - Poser PG devant (12h)

☞ A chaque mur à 6h après les comptes 1 & 2 & du TAG , rajouter la séquence suivante :

1&2& Croiser PG devant PD - PD à D - Talon G devant en diagonale gauche - PG sur place

3&4& Croiser PD devant PG - PG à G - Talon D devant en diagonale droite - PD sur place

(Ce qui fait à chaque mur de 6h : 1, 3, 5, 7, 7, 7,7...)

☞ Puis enchaîner à chaque fois sur 3 & 4 du TAG avant de reprendre la danse au début à 12h.

Souriez et recommencez