



DING DANG DARN IT

Musique: "Ding Dang Darn It" - Ken Domash Bpm:142

Choregraphie: Rachael McEnaney (UK) (February 2012)

Description: Danse en ligne - 48 comptes - 2 murs - 1 Restart

Intro: 32 comptes - Départ: Commencer sur les paroles.

Niveau: Intermédiaire

Notes: Il y a un restart au 5ème mur (12h) - Faire les 36 premiers temps (1/2 shuffle) et recommencer face à 6.00

1 - 8 R JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN R, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, $\frac{1}{4}$ TURN L KICK L

1 - 2 Croiser PD devant PG (1) - PG pas en arrière (2)

3 - 4 $\frac{1}{4}$ de tour à D et avancer PD (3) - Avancer PG (4) - (3h)

& 5-6 Avancer PD en légère diag.D (&) - Pas PG sur le coté à largeur d'épaule (5) - Pause (6) (Ecarter les mains sur le coté pour plus de style) - (3h)

7 - 8 Poids à D (En pliant les genoux vers le bas) (7) - $\frac{1}{4}$ de tour à G et kick G devant (8) - (12h)

9 - 16 L SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON R, R SHUFFLE FORWARD, $\frac{3}{4}$ TURN R STEPPING L R

1 & 2 Reculer PG (1) - Pas PD près du PG (&) - Reculer PG (2)

3 - 4 Rock arrière sur PD (3) - Revenir sur PG (4)

5 & 6 Avancer PD (5) - Pas PG près du PD (&) - Avancer PD (6)

7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour à D et reculer PG (7) - $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PD à D (8) - (9h)

17 - 24 L CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R, HOLD, CLOSE L, SIDE R, TOUCH L

1 - 2 Croiser PG devant PD (1) - Pas PD à D (2)

3 & 4 Croiser PG derrière PD (3) - Pas PD à D (&) - Croiser PG devant PD (4)

5 - 6 Stomp PD à D (5) - Pause (6)

& 7-8 Ramener PG près du PD (&) - Pas PD à D (7) - Toucher PG près du PD (8)

25 - 32 L TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, R CROSS ROCK, $\frac{1}{4}$ R WITH R SHUFFLE.

1 & Toucher PG à G en faisant un bump à G (1) - Bump à D (&)

2 Poser le talon G au sol avec bump à G (2) (finir pdc sur PG)

(Tourner le corps en diagonale gauche, ça devrait être naturel en faisant le toe strut)

3 & 4 Kick D devant G en diagonale G (3) - Ramener PD (&) - Pas PG sur place (4)

5 - 6 Cross rock PD devant PG (5) - Revenir sur PG (6)

7 & 8 $\frac{1}{4}$ de tour à D et avancer PD (7) - Pas PG près du PD (&) - Avancer PD (8) - (12h)

33 - 40 ROCK FWD L, $\frac{1}{2}$ TURN L WITH L SHUFFLE, STEP R, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN L, WALK FWD R L

1 - 2 Rock avant sur PG (1) - Revenir sur PD (2)

3 & 4 Pas chassé $\frac{1}{2}$ de tour à G (G (3) - D (&) - G (4)) (6h)

RESTART ICI : Au 5ème mur vous serez face à 6h pour recommencer

5 - 6 Avancer PD (5) - Pivoter d' $\frac{1}{2}$ tour à G appui PD (finir Pdc sur PG) (6) - (12h)

7 - 8 Avancer PD (7) - Avancer PG (8)

41 - 48 HEEL & TOE SYNCOPATIONS MAKING $\frac{1}{4}$ TURN L (x2)

1 & 2 Toucher le talon D devant (1) - Pas PD près du PG (&) - Toucher la pointe G derrière (2)

3 & 4 $\frac{1}{4}$ de tour à G et toucher le talon G devant (3) - Pas PG près du PD (&) - Toucher la pointe D derrière (4) - (9h)

5 & 6 Toucher le talon D devant (5) - Pas PD près du PG (&) - Toucher la pointe G derrière (6)

& 7 $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG à côté PD (&) - Toucher la pointe PD derrière (7) - (6h)

& 8 PD près du PG (&) - Toucher le talon G devant (8)

41 - 48 EASIER OPTION WITH HEEL SWITCHES (Plus facile)

1 - 2 Toucher le talon D devant 2 fois (1 - 2) - (12h)

& 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PD près du PG (&)-Toucher le talon G devant 2 fois (3 - 4) (9h)

& 5 Pas PG près du PD (&)-Toucher le talon D devant (5)

& 6 Pas PD près du PG (&)-Tourner $\frac{1}{8}$ de tour à G et Toucher le talon G devant (6) (7h30)

& 7 Pas PG près du PD (&)-Toucher le talon D devant (7)

& 8 Pas PD près du PG (&)-Tourner $\frac{1}{8}$ de tour à G et Toucher le talon D devant (8) (6h)