



FUN TONIGHT

Musique : "Am I the only one" - Dierks Bentley – **Chorégraphe** : Chrystel DURAND (juillet 2011)

Description : Danse en ligne - 4 murs - 32 comptes - 61 pas - 1 tag - 1 restart – **Niveau** : Intermédiaire

Intro : 16 comptes

- 1 - 8** **ROCKING CHAIR, KICK R & L, HITCH, SCUFF, VINE ½ t SCUFF, VINE STOMP**
- 1 & 2 &** PD en avant – Reprendre appui PG – PD en arrière – Reprendre appui PG
- 3 &** Kick D devant – Poser PD à côté PG et kick G devant
- 4 &** Pose PG à côté PD et lever genou D – Scuff PD
- 5 & 6 &** Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – ½ tour à G et scuff PD
- 7 & 8 &** Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Stomp PD à côté PG (6h00)

9 - 16 **PIGEON MOUVEMENT JUMP (2x), ROCKING CHAIR, STEP, ½ t HITCH, ¼ t STEP, HITCH**

- 1 &** Ecarter pointe D à D et talon G vers la D – Ramener pointes des 2 pieds l'une vers l'autre (*Talons écartés*)
- 2 &** Ecarter pointe D à D et talon G vers la D – Petit saut sur place (*Pieds parallèles*)
- 3 & 4 &** Idem 1&2&
- 5 & 6 &** PD en avant – Reprendre appui PG – PD en arrière – Reprendre appui PG
- 7 &** Poser PD devant – ½ t à G et lever genou G
- 8 &** ¼ t à G et poser PG devant – Lever genou G (9h00)

17 - 24 **STEP LOCK STEP, SCUFF (2 x), HEEL FWD, HEEL TOGETHER, BACK, TOGETHER (2 x)**

- 1 & 2 &** Poser PD devant – Lock PG derrière PD – Poser PD devant – Scuff PG
- 3 & 4 &** Poser PG devant – Lock PD derrière PG – Poser PG devant – Scuff PD
- 5 &** Poser talon D **légèrement** devant – Poser talon G à côté talon D –
- 6 &** **Grand pas** PD derrière – Ramener PG à côté PD
- 7 & 8 &** Idem 5&6&

25 - 32 **STEP R, TOGETHER, ¼ t R STEP FWD, STEP, ¼ t R, CROSS, FULL TURN TOGETHER, ROCK STEP, TOGETHER, JUMP**

- 1 & 2** Poser PD à D – Poser PG à côté PD – ¼ tour à D et poser PD devant
- 3 & 4** Poser PG devant – ¼ tour à D (*Pdc sur PD*), croiser PG devant PD (*Pdc sur PG*)
- 5 &** ¼ tour à G et poser PD derrière – ½ tour à G et poser PG devant
- 6** ¼ tour à G et poser PD à côté PG (3h00)
- 7 &** Poser PG derrière – Reprendre appui sur PD
- 8 &** Poser PG à côté PD – Petit saut sur place (*Pieds parallèles*)

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



BARBILL BRANCHÉ



FUN TONIGHT (Suite)

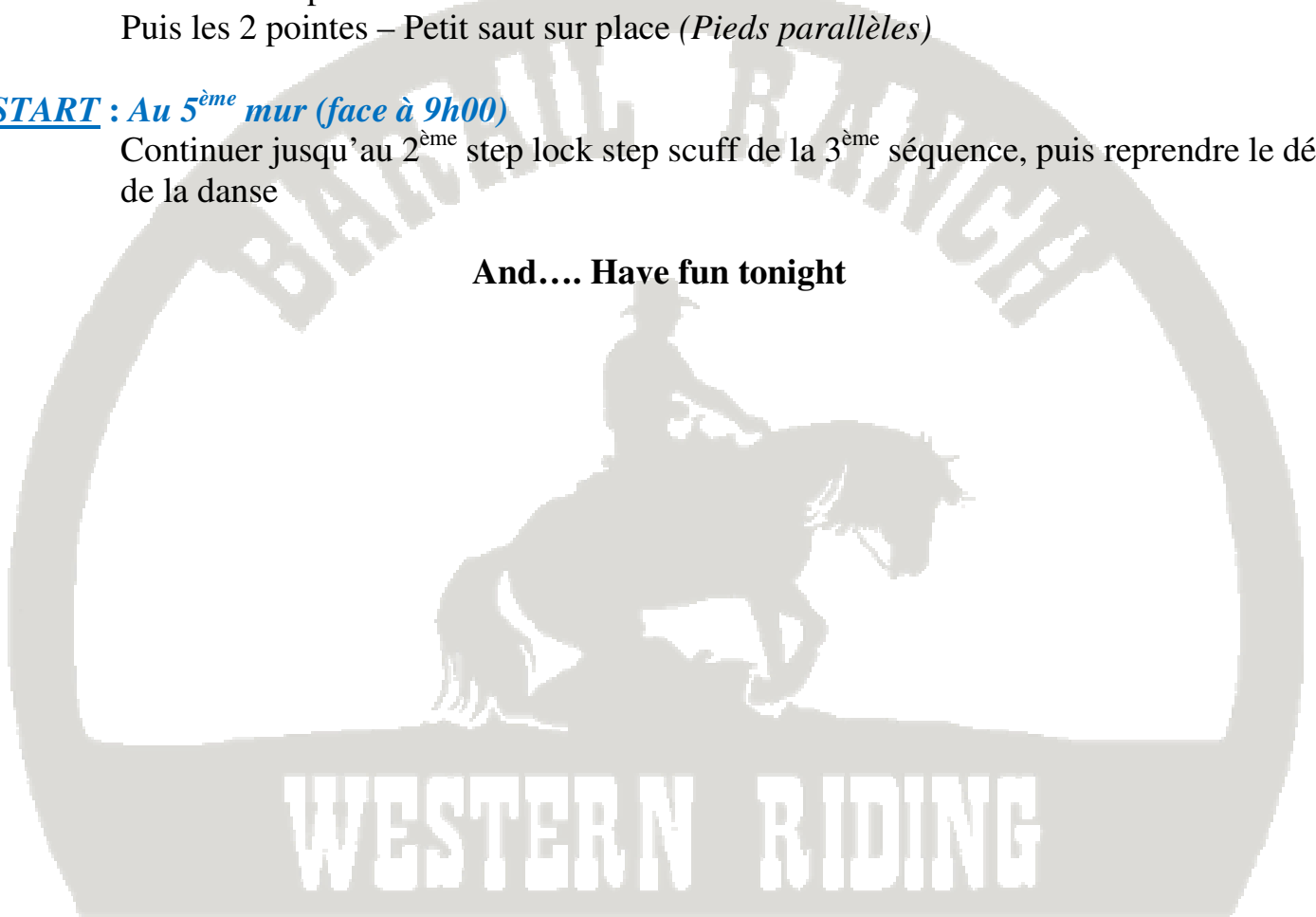
TAG : A la fin du 2^{ème} mur (6h00)

- 1 - 4 Poser PD sur place, Poser PG sur place, Poser PD à D, Poser PG à G
5 & Pivoter les 2 pointes vers l'intérieur – Puis les 2 talons
6 & Puis les 2 pointes – Petit saut sur place (*Pieds parallèles*)

RESTART : Au 5^{ème} mur (face à 9h00)

Continuer jusqu'au 2^{ème} step lock step scuff de la 3^{ème} séquence, puis reprendre le début de la danse

And.... Have fun tonight



Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

12h
9h ↻ 3h
6h