



FAIS DODO

Chorégraphié par Michelle Chandonnet

Description: 64 comptes, 4 murs, danse débutant avancé (2-3)

Musique: "Fais Do Do" (Charlie Daniel's Band) - BPM 186

Start: Après le 56ème compte

1-8 STEP, SLIDE, CROSS STOMP, CLAP, STEP, SLIDE, CROSS STOMP, CLAP

1-2 Step D à droite, Glisser G à côté du pied droit

3-4 Stomp D croiser devant le pied gauche, Clap

5-6 StepG à gauche, Glisser D à côté du pied gauche

7-8 StompG croiser devant le pied droit, Clap

9-16 STEP, LOCK, STOMP, HOLD, STEP, LOCK, STOMP, HOLD

1-2 Step D avant, StepG derrière le pied droit

3-4 Stomp D devant, Pause

5-6 StepG avant, Step D derrière le pied gauche

7-8 StompG devant, Pause

17-24 KICK, STEP CROSS BACK (4X) - LES MAINS DERRIÈRE LE DOS

1-2 Kick D avant en diagonale, croiser D derrière le pied gauche

3-4 KickG avant en diagonale, croiser G derrière le pied droit

5-6 Kick D avant en diagonale, croiser D derrière le pied gauche

7-8 KickG avant en diagonale, croiser G derrière le pied droit

25-32 ROCK STEPS IN PLACE

1-4 Step D avant, Rock step arrière/avant GD, Pause

5-8 StepG avant, Rock step arrière/avant DG, Pause

33-40 RIGHT VINE, HOLD, HEEL, HOOK, HEEL, HOLD

1-2 Step D à droite, croiser piedG derrière le pied droit

3-4 Step D à droite, Pause

5-6 TalonG avant, Hook G devant la jambe droite

7-8 TalonG avant, Pause

41-48 LEFT VINE, HOLD, HEEL, HOOK, HEEL, HOLD

1-2 StepG à gauche, croiser pied D derrière le pied gauche

3-4 StepG à gauche, Pause

5-6 Talon D avant, Hook D devant la jambe gauche

7-8 Talon D avant, Pause

49-52 ROCK STEP, ROCK STEP, STEP 1/2 TOUR, HITCH, STEP 1/4 TURN, HITCH

1-2 Rock step avant/arrière DG

3-4 Rock step arrière/avant GD

5-6 Step D devant, 1/2 tour à gauche en levant le genou G

7-8 StepG devant, 1/4 tour à gauche, en levant le genou D

57-64 RIGHT VINE, HITCH, LEFT VINE, HITCH

1-2 Step D à droite, croiser piedG derrière le pied droit

3-4 Step D à droite, Lever genouG

5-6 StepG à gauche, croiser pied D derrière le pied gauche.

7-8 StepG à gauche, Lever le genou D