



## JACKSON STRAIT

Danse de partenaires Intermédiaire 48 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Unlove Me / Julie Roberts 122 BPM

Designated Drinker / Alan Jackson & George Strait 124 BPM

**1-8 Heel Strut, Heel Strut, Walk, Walk, Walk, Brush,**

1-2 Talon D devant - Déposer la plante du PD

3-4 Talon G devant - Déposer la plante du PG

5-6 PD devant - PG devant

7-8 PD devant - Brosser le PG devant

Option Plier les genoux en avançant

**9-16 H : Vine To Left, Touch, Steps 1/2 Turn, Brush,**

**F : Steps 1/2 Turn, Touch, Steps 3/4 Turn, Brush,**

Lâcher la main G, garder les mains D

1-2-3 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche L.O.D.

F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

4 Pointe D à côté du PG

Main D dans Main D, homme face à L.O.D. et femme face à L.O.D.

Lever les bras D, la femme passe sous les bras levés

5-6-7 H : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

F : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite - PD, 1/4 de

tour à droite

Position Sweetheart, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

8 Brosser le PG devant

**17-24 Heel Strut, Heel Strut, Walk, Walk, Walk, Brush,**

1-2 Talon G devant - Déposer la plante du PG

3-4 Talon D devant - Déposer la plante du PD

5-6 PG devant - PD devant

7-8 PG devant - Brosser le PD devant

Option Plier les genoux en avançant

**25-32 H : Side, 1/4 Turn, Side, Heel, Step, Touch And Clap, Back, Heel,**

**F : Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Heel, Step, Touch And Clap,**

**Back, Heel,**

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

- La femme passe sous les bras G
- 1-2 H : PD à droite - 1/4 de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD  
O.L.O.D.
- F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche, 1/4 de tour à droite  
R.L.O.D.
- 3-4 H : PD à droite - Talon G devant  
F : PD à droite, 1/4 de tour à droite - Talon G devant I.L.O.D.  
Face à face, position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus
- 5-6 PG devant - Pointe D à côté  
Taper dans les mains de votre partenaires puis prendre la position  
Double hand Hold
- 7-8 PD derrière - Talon G devant
- 33-40 H : Steps In Place, Touch, Side, Touch, Side, Touch,  
F : Steps 1/2 Turn, Touch, Side, Touch, Side, Touch,  
Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme  
Lever la main D de la femme et la main G de l'homme, la femme passe  
sous les bras levés**
- 1-2-3 H : Steps PG, PD, PG, sur place  
F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
- 4 Pointe D à côté du PG  
Position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 41-48 H : Side. Together, Side, Touch, Steps 1/4 Turn, Brush.  
F : Steps Full Turn, Touch, Steps 1-1/4 Turn, Brush.  
Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme  
Lever la main D de la femme et la main G de l'homme, la femme passe  
sous les bras levés**
- 1-2-3 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite  
F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite  
Reprendre la position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la  
femme
- 4 Pointe G à côté du PD  
La femme sort du Wrap en déroulant  
Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme et prendre la  
main D  
de la femme dans la main D de l'homme, main G de l'homme dans main  
G de la femme
- 5-6-7 H : Steps PG, PD, PG, 1/4 à gauche L.O.D.  
F : Steps PG, PD, PG, 1 tour et 1/4 à gauche L.O.D.  
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- 8 Brosser le PD devant