



## Lindi Shuffle

**Jane Smee – UK**

Ligne, 16 temps, 2 murs

**Débutant**

Traduction

et mise en page :

Marie-France Simon

NTA fundamental II

**Séquence 1 Right chasse, back rock, left chasse, back rock**

**1&2 Chassé droite PD pose à D, PG rejoint PD, PD pose à D**

**3-4 Rock arrière PG pose derrière PD, PD reprend PdC sur place**

**5&6 Chassé gauche PG pose à G PD rejoint PG, PG pose à G**

**7-8 Rock arrière PD pose derrière PD, PG reprend PdC sur place**

**Séquence 2 Shuffle right forward, shuffle left forward, pivot  $\frac{1}{2}$  turn, stomp stomp**

**1&2 Chassé avant PD avance, PG rejoint PD, PD avance**

**3&4 Chassé avant PG avance, PD rejoint PG, PG avance**

**5-6 Pivot  $\frac{1}{2}$  tour PD pose devant, PG reprend PdC après 1/2 tour G**

**7-8 Stomp stomp PD stomp à côté PG, PG stomp à côté PD**

**Recommencer avec le sourire!**

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche

- PdC = Poids du corps

**Musiques suggérées par la chorégraphe**

I Need More Of You - Bellamy Brothers - CD "The 25 Year Collection"

122 bpm - 2/step/Polka

Billy Bill - Twister Alley - CD "Twister Alley"

120 bpm

I Can't Wait For Payday - Dave Sheriff - CD "Dave Sheriff In Nashville"

Shooter - Rednex - CD "Sex & Violins"  
164 bpm - Polka

**Autres suggestions musicales**

Go West - Brooks and Dunn -

Freedom - Joe Nichols

Sunday Best - Jeff Best