



# ONE HUNDRED AND TWO

**Musique** : One hundred and two de The Judds - **Chorégraphe** : Chrystel GOIS (février 2011)

**Niveau** : Débutant / Intermédiaire - **Description** : Danse en ligne - 32 comptes - 2 murs  
- **Intro** : 32 temps

1 - 8 SCUFF, BRUSH, STEP LOCK STEP, SCUFF, BRUSH, STEP LOCK STEP

1 - 2 Scuff PD - Brush PD vers l'arrière en croisant devant PG

3 & 4 Step PD diagonale avant D - Lock PG derrière PD - Step PD diagonale avant D

*Pendant ces 4 temps, épaule droite vers l'avant.*

5 - 6 Scuff PG - Brush PG vers l'arrière en croisant devant PD

7 & 8 Step PG diagonale avant G - Lock PD derrière PG - Step PG diagonale avant G

*Pendant ces 4 temps, épaule G vers l'avant.*

1 - 16 STEP BACK, SLIDE BACK, SCUFF, BRUSH, STEP BACK, SLIDE BACK, SCUFF  
BRUSH

1 - 2 Step PD en diagonale arrière D - Glisser PG vers la D du PD (*En gardant la pointe au sol*)

3 - 4 Scuff PG croisé devant PD - Brush PG vers l'arrière à G du PD

*Pendant ces 4 temps, épaule G en avant.*

5 - 6 Step PG en diagonale arrière G - Glisser PD vers la G du PG (*En gardant la pointe au sol*)

7 - 8 Scuff PD croisé devant PG - Brush PD vers l'arrière à D du PG

*Pendant ces 4 temps, épaule D en avant.*

17 - 24 ROCK STEP, FULL TURN ON PLACE, ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP  $\frac{3}{4}$   
TURN

1 - 2 Step PD arrière - Revenir appui sur PG

3 - 4 Poser PD sur place avec  $\frac{1}{2}$  tour vers la G - Poser PG sur place avec  $\frac{1}{2}$  tour vers la G

5 - 6 Step PD avant - Revenir appui sur PG

7 & 8 Triple step (D-G-D) sur place avec  $\frac{3}{4}$  de tour vers la D - (9h)

25 - 32 SIDE, BEHIND, HELL, TOE, HELL, SIDE, BEHIND, HEEL, TOE, STEP  $\frac{1}{4}$   
TURN LEFT

1 - 2 & PG à G - Poser PD derrière - Poser PG à côté PD

3 & Poser talon D en diagonale D - Toucher pointe D en diagonale D

4 Talon D en diagonale D

5 - 6 & PD à D - Poser PG derrière - Poser PD à côté PG

7 & Poser talon G en diagonale G - Toucher pointe G en diagonale G

8 PG à G avec  $\frac{1}{4}$  tour à gauche - (6h)

Reprendre la danse au début avec le sourire et tout en douceur....