



REFLECTION

Musique: "Da Roots "(Folk Mix) / "Da Roots"(In the Groove Mix) by Mind Reflection -
Bpm: 133

Chorégraphe: Alison Johnstone (Janvier 2013)

Type: Danse en ligne - 64 Temps - 2 murs - Niveau:Intermédiaire

Intro: 32 temps.

1 - 8 WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT $\frac{1}{4}$ OVER LEFT, STOMP, STOMP

1 - 2 Pas du PD devant - Pas du PG devant

3 & 4 Coup de pied du PD devant - Poser plante du PD à côté du PG - Pas du PG sur place

5 - 6 Pas du PD devant - Pivot $\frac{1}{4}$ de tour à G - (9h)

7 - 8 Stomp du PD à côté du PG - Stomp du PG sur place

9 - 16 ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP,PIVOT $\frac{1}{2}$ OVER RIGHT, SHUFFLE FWD

1 - 2 Pas du PD devant - Retour sur le PG

3 & 4 Pas du PD derrière - Poser plante du PG à côté du PD - Pas du PD devant

5 - 6 Pas du PG devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour à D -(3h)

7 & 8 Pas du PG devant - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG devant

17 - 24 LONG STEP RIGHT, DRAG LEFT IN, SMALL SIDE STEP, STEP IN, SMALL SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER, $\frac{1}{4}$ LEFT TURN SHUFFLE

1 - 2 Grand pas du PD à D - Glisser le PG à côté du PD

&3&4 Pas du PG à côté du PD - Pas du PD à D - Pas du PG à côté du PD - Pas du PD à D

5 - 6 Pas du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

7 & 8 $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PG devant - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG à l'avant - (12h)

25 - 32 HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SCUFF,HITCH,CROSS &CROSS &CROSS

1 & 2 Pose talon D en diag. avant D - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG croisé devant le PD

3 & 4 Pose talon D en diag. avant D - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG croisé devant le PD

5 & 6 Scuff talon D - Hitch D en diag. avant G (11h)- Pas du PD croisé devant le PG

&7&8 Pas du PG à G - Pas du PD croisé devant le PG - Pas du PG à G - Pas du PD croisé devant le PG

33 - 40 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK

1 - 2 Pas du PG à G - Retour sur le PD

3 & 4 Pas du PG croisé derrière le PD - Pas du PD à D -Pas du PG croisé devant le PD

5& Touche pointe du PD à D - Pas du PD à côté du PG

6 & Touche pointe du PG à G - Pas du PG à côté du PD

7 & 8 Touche talon D devant - Pas du PD à côté du PG - Touche pointe du PG derrière

41 - 48 & STOMP ,HOLD, & STOMP, HOLD, & PADDLE $\frac{1}{4}$ LEFT, PADDLE $\frac{1}{4}$ LEFT

& 1 - 2 Pas du PG à côté du PD - Frapper le PD devant - Pause

& 3 - 4 Pas du PG à côté du PD - Frapper le PD devant - Pause

& 5 - 6 Pas du PG à côté du PD - Touche pointe du PD devant - $\frac{1}{4}$ tour à G - (9h)

7 - 8 Touche pointe du PD à l'avant, $\frac{1}{4}$ tour à G - (6h)

49 - 56 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE

1 - 2 Pas du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

3 & 4 Pas du PD à D - Pas du PG à côté du PD - Pas du PD à D

5 - 6 Pas du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

7 & 8 Pas du PG à G - Pas du PD à côté du PG - Pas du PG à G

57 - 64 KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ OVER LEFT X2

1 & 2 Coup de pied du PD devant - Poser plante du PD à côté du PG - Pas du PG à devant

3 & 4 Coup de pied du PD devant - Poser plante du PD à côté du PG - Pas du PG à devant

5 - 6 Pas du PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour à G - (12h)

7 - 8 Pas du PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour à G - (6h)

Souriez, recommencez