



# SALLY ANN

Musique: " Who's gonna dance with Sally Ann" - RobertMizzell

Chorégraphe: Karine Belpalme

Description : Danse en ligne - Phrasée - 4 murs -

Niveau: Débutant/ Intermédiaire

Partie A: 24 temps- Partie B: 8 temps- Tag: 52 temps

Séquence : **AAB - AAB - TAG - AAAB**

## PARTIE A

### **1 - 8 SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT), TOE TOUCHES, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1 & 2 Pas PD à D - Slide PG à côté du PD - Croiser PD devant PG
- 3 & 4 Pas PG à G - Slide PD à côté du PG - Croiser PG devant PD
- 5 & 6 Pointer PD à D - Touch PD à côté du PG - Pointer PD à D
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Croiser PD devant PG

### **9 - 16 TOE TOUCHES, BEHIND, FWD STEP $\frac{1}{4}$ TURNING, STOMP, CHARLESTON STEP**

- 1 & 2 Pointer PG à G - Touch PG à côté du PD - Pointer PG à G
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD -  $\frac{1}{4}$  tour D et poser PD devant - Stomp G à côté du PD
- 5 - 6 Touch pointe D devant - Pas PD derrière
- 7 - 8 Touch pointe G derrière - Pas PG à côté du PD

### **17 - 24 TOE & HEEL FAN**

- 1 & Ecarter pointe D vers la droite - Ramener pointe D au centre
- 2 & Ecarter pointe G vers la gauche - Ramener pointe G au centre
- 3 & Ecarter pointes D et G vers l'extérieur - Ecartertalons D et G vers l'extérieur
- 4 & Ramener Talons vers l'intérieur - Ramener pointes au centre
- 5-8 & Refaire les mêmes pas que 1 - 4&

## PARTIE B

### **1 - 8 SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)**

- 1 & 2 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D
- 3 - 4 Tap Talon G en diagonale avant G (45°) x 2
- 5 & 6 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG - Pas PG à G
- 7 - 8 Tap talon D en diagonale avant D (45°) x 2

## **TAG (à 12h)**

### **1 - 8 TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4**

- 1 & Touch pointe D In à côté du PG - Poser PD à côté du PG
- 2 & Touch pointe G In à côté du PD - Poser PG à côté du PD
- 3 & 4 Touch talon D devant - Pas PD à côté du PG - Touch talon G devant
- 5 - 8 Clap - Clap - Clap - Clap

### **9 - 16 TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4**

- 1 & Touch pointe G In à côté du PD - Poser PG à côté du PD
- 2 & Touch pointe D In à côté du PG - Poser PD à côté du PG
- 3 & 4 Touch talon G devant - Poser PG à côté du PD - Touch talon D devant
- 5 - 8 Clap - Clap - Clap - Clap

### **17 - 20 ANKLE JOHNS x 2, OUT OUT, IN IN**

- & 1 Saut sur PG en arrière - Poser PD croisé derrière PG (Ankle)
- & 2 Saut sur PD en arrière - Poser PG croisé derrière PD (Ankle)
- & 3 Pas PD Out - Pas PG Out
- & 4 Pas PD In - Pas PG In

### **21 - 28 STEP LOCK STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4**

- 1 & 2 Pas PG devant - Lock PD croisé derrière PG - Pas PG devant
- 3 & 4 Pas PD devant -  $\frac{1}{2}$  tour G - Pas PD à côté du PG
- 5 & Toe strut G
- 6 & Toe strut D
- 7 & Toe strut G
- 8 & Toe strut D

### **29 - 36 Reprendre les mêmes pas que 21-28**

### **37 - 44 SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)**

- 1 & 2 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D
- 3 - 4 Tap Talon G en diagonale avant G (45°) x 2
- 5 & 6 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG - Pas PG à G
- 7 - 8 Tap talon D en diagonale avant D (45°) x 2

### **45 - 52 ROCKING CHAIR, STEP $\frac{1}{2}$ TURN & HITCH, STEP $\frac{1}{4}$ TURN & HITCH, SIDE, BEHIND, SIDE, LARGE SIDE STE P, TOUCH**

- 1 & Rock step D devant - Revenir sur PG
- 2 & Rock step D derrière - Revenir sur PG
- 3 & Pas PD devant -  $\frac{1}{2}$  tour G sur PD et hitch G
- 4 & Pas PG devant -  $\frac{1}{4}$  tour G sur PG et hitch D
- 5 & 6 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D
- 7 - 8 Grand pas PG à G - Touch PD à côté du PG

### **FINAL:**

Remplacer le Touch talon de la partie B par un Stomp PD croisé devant PG

Souriez, recommencez