



# SOMEWHERE ELSE

Musique : « Somewhere Else » Toby Keith (Album : Bullets in the gun)

Chorégraphe : Séverine Fillion (Novembre 2010)

Description : Danse en ligne - 48 comptes - 2 murs - Niveau : Intermédiaire

Départ : Commencer sur les paroles

## **1 - 8 TOE STRUT, STEP LOCK STEP FWD, HOOK BACK & FWD, KICK (x 2) 1/2 TURN, STOMP**

1 & 2 & Toe Strut D devant - Toe Strut G devant

3 & 4 Pas PD devant - "Locker" PG croisé derrière PD - Pas PD devant

&5 Hook G derrière - Poser PG derrière

&6 & Hook D devant - Poser PD devant - Hook G derrière (&)

7 Poser PG derrière avec Kick D devant en Pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour vers la D

& Petit saut sur place sur PG avec Kick D devant en pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour vers la D (6h00)

8 & Stomp D devant - Stomp G à côté du PD (Pieds écartés largeur des épaules)

## **9 - 16 SWIVET R TWICE, CROSS HEEL GRIND, BACK ROCK, STEP 1/2 TURN LEFT**

### **TWICE**

1 & 2 & Swivet D : Appui sur talon D et pointe G - Pivoter pointe D à D et talon G à G - Revenir au centre (X 2)

3 & Poser talon D devant (Pointe D tournée vers la G) - Pivoter la pointe D vers la D en faisant un pas PG à G

4 & Rock step PD derrière - Revenir sur PG

5 - 6 Pas PD devant -  $\frac{1}{2}$  tour vers la G (finir appui PG)

7 - 8 Pas PD devant -  $\frac{1}{2}$  tour vers la G (finir appui PG)

## **17 - 24 FWD HEEL GRIND X2, SCUFF, HITCH & SCOOT BACK, CROSS POINT, FWD,**

### **TRIPLE FULL TURN LEFT ENDING WITH SIDE STOMP**

1 & Poser talon D devant (Pointe D tournée vers la G) - Pivoter pointe D vers la D (finir appui PD)

2 & Poser talon G devant (Pointe G tournée vers la D) - Pivoter pointe G vers la G (finir appui PG)

3 & 4 Scuff PD - Hitch D avec un petit saut glissé sur PG vers l'arrière - Poser PD derrière

5 - 6 Touch pointe G croisée devant PD - Poser PG devant

7 & 8 Tour complet vers la gauche sur place (D-G-D) en finissant avec un Stomp D sur le côté D

**25 - 32 ROCK BACK & SIDE (LEFT & RIGHT), 2 SIDE TAPS RIGHT, SIDE STOMP, SAILOR**

**STEP 1/4 TURN RIGHT**

1 & 2 Rock step PG croisé derrière PD - Revenir sur PD - Poser PG à gauche

3 & 4 Rock step PD croisé derrière PG - Revenir sur PG - Poser PD à Droite

5 & Tap plante PG à côté du PD (Sans appui) - Tap plante PG à gauche

6 Stomp G à gauche

7 & 8 Croiser PD derrière PG - PG à G avec  $\frac{1}{4}$  de tour vers la droite - PD à D - (9h00)

**33 - 40 SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN STEP, SHUFFLE FWD, STEP 3/4 TURN STOMP**

1 & 2 Shuffle G-D-G devant

3 & 4 Pas PD devant - Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche - Poser PD devant - (3h00)

5 & 6 Shuffle G-D-G devant

7 & 8 Pas PD devant - Pivoter  $\frac{3}{4}$  de tour vers la gauche - Stomp PD à côté du PG - (6h00)

**41 - 48 TOE HEEL SWIVEL, RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE LEFT**

1 & 2 Pivoter pointe D à D - Pivoter talon D à D - Pivoter pointe D à D

3 & 4 Ramener pointe D vers la G - Ramener talon D vers la G - Ramener pointe D vers la G

5 & 6 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Scuff G

7 & 8 Poser PG devant en  $\frac{1}{4}$  de tour à G - Poser PD derrière en  $\frac{1}{2}$  tour à G - Poser PG à G en

$\frac{1}{4}$  de tour à G

Recommencer au début en vous amusant !