



## STOMPING IT OUT

Musique : Chooting from the hip - Barry Upton - Chorégraphie : Silke C.Henke  
Type : Ligne - 32 temps - 4 murs - Niveau : Débutant - Bpm : 180

### **1 - 8 TOE TOUCH RIGHT, KNEE LIFTS, STOMP & CLAP**

1 - 2 Pointe du PD à D - Genou D croisé devant jambe G et clap  
3 - 4 Pointe du PD à D - Genou D croisé devant jambe G et clap  
5 - 6 Stomp PD - Stomp PG  
7 - 8 Clap - Clap

### **9 - 16 TOE TOUCH LEFT, KNEE LIFTS, STOMP & CLAP**

1 - 2 Pointe du PG à G - Genou G croisé devant jambe D et clap  
3 - 4 Pointe du PG à G - Genou G croisé devant jambe D et clap  
5 - 6 Stomp PG - Stomp PD  
7 - 8 Clap - Clap

### **17 - 24 STEP, SLIDE , STEP, STOMP, HEEL LIFTS , HEEL SPLIT**

1 - 2 PD devant - Glisser le PG à côté du PD  
3 - 4 PD devant - Stomp PG à côté du PD  
& 5 Soulever les talons (Pdc sur les plantes de pieds) - Taper le sol avec les talons  
& 6 Soulever les talons (Pdc sur les plantes de pieds) - Taper le sol avec les talons  
7 - 8 Ecarter les talons vers l'exterieur - Ramener les talons au centre (Pigeon toe)

### **25 - 32 GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT**

1 - 2 PD à D - PG croisé derrière le PD  
3 - 4 PD à D - Stomp up PG à côté du PD  
5 - 6 PG à G - PD croisé derrière PG  
7 - 8 Step PG avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G - Touch pointe PD à côté du PG