



## THE BLARNEY ROSES

Danse en ligne Débutant --Intermédiaire 34comptes 2 murs

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Musique : The Blarney Roses by The Willoughby Brothers

Intro : 16 comptes

**1-8 Right heel forward, Right toe strut, Left Heel, Left toe strut, Right heel forward, Right toe strut, Left Heel forward, Left toe strut**

1&2 Talon D devant -- pointer PD à coté du PG -- poser talon D -- talon G devant

3&4 Talon G devant -- pointer PG à coté du PD -- poser talon G -- talon D devant

\* Tag: Au 9ème mur Option plus facile: 1&2 Talon D devant & talon G devant

3&4 Talon G devant & talon D devant

5&6 Talon D devant -- pointer PD à coté du PG -- poser talon D -- talon G devant

7&8 Talon G devant -- pointer PG à coté du PD -- poser talon G -- talon D devant

Option plus facile : 5&6 Talon D devant & talon G devant 7&8 Talon G devant & talon D devant

**9-16 Cross rock right, Recover, Side shuffle, Cross rock left, Recover, Side shuffle**

1-2 Cross rock du PD devant PG -- revenir sur PG

3&4 Pas chassé du PD à D

5-6 Cross rock du PG devant PD -- revenir sur PD

7&8 Pas chassé du PG à G

**17-24 Rock back right, Recover,  $\frac{1}{2}$  shuffle left, Rock back, Recover,  $\frac{1}{2}$  shuffle right**

1-2 Rock du PD derrière -- revenir sur PG \* Restart : Au 2ème & 6ème murs

3&4  $\frac{1}{2}$  T à G, pas chassé du PD derrière

5-6 Rock du PG derrière -- revenir sur PD

7&8  $\frac{1}{2}$  T à D, pas chassé du PG derrière

**25-32 Rock back right, Recover, Step forward right,  $\frac{1}{2}$  pivot left, & stomp left, Hold, & Walk left, Walk right**

1-2 Rock du PD derrière -- revenir sur PG

3-4 PD devant -- pivot  $\frac{1}{2}$  T à G

&5-6 PD à coté du PG -- stomp du PG devant -- pause

&7-8 PD à coté du PG - PG devant -- PD devant

### **33-34 Left shuffle forward**

1&2 Pas chassé du PG devant Restarts : Sur le 2ème et 6ème murs , faire les

18er comptes et reprendre depuis le début Tag : Sur le 9ème mur, rajouter les 4 comptes suivants et reprendre depuis le début 1&2 Talon D devant -- pointer PD à coté du PG -- poser talon D -- talon G devant 3&4 Talon G devant -- pointer PG à coté du PD -- poser talon G -- talon D devant