



## TIME THAT IT WOULD TAKE

Musique : "Time That It Would Take" / Toby Keith

Chorégraphes : Lindy Bowers & Janis Graves

Type : Danse en ligne - 40 temps - 4 murs - Niveau : Novice

Départ : Sur les paroles

### **1 - 8 RIGHT JAZZ BOX WITH SCUFF, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT JAZZ BOX**

1 - 2 Croiser PD devant PG - PG derrière

3 - 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD

5 - 6 Croiser PG devant le PD - PD derrière

7 - 8 PG  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche - Touch PD à côté du PG (9h)

### **9 - 16 TRIPLE STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, STOMP HOLD**

1 & 2 Pas chassé sur le côté droit (D-G-D)

3 - 4 Rock PG derrière - Revenir sur PD

5 - 8 Stomp du PG légèrement devant - Hold (Sur 3 temps 6-7-8)

### **17 - 24 TRIPLE STEP , TOUCH, TURN FLICK, TRIPLE STEP , ROCK, RECOVER**

1 & 2 Pas chassé avant droit (D-G-D)

3 - 4 Touch PG à côté du PD -  $\frac{1}{2}$  tour à droite sur le PD avec un flick PG (3h)

5 & 6 Pas chassé avant gauche (G-D-G)

7 - 8 Rock PD devant - Revenir sur le PG

### **25 - 32 TWO MONTEREY $\frac{1}{4}$ TURNS RIGHT**

1 - 2 Pointe PD à droite -  $\frac{1}{4}$  tour à droite sur PG en ramenant le PD (6h)

3 - 4 Pointe PG à gauche - Ramener le PG à côté du PD (Appui sur PG)

5 - 6 Pointe PD à droite -  $\frac{1}{4}$  tour à droite sur PG en ramenant le PD (9h)

7 - 8 Pointe PG à gauche - Ramener le PG à côté du PD (Appui sur PG)

### **33 - 40 TRIPLE STEP FWD, ROCK FWD, RECOVER, $\frac{1}{2}$ TURN TRIPLE STEP, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN**

1 & 2 Pas chassé avant droit (D-G-D)

3 - 4 Rock PG devant - Revenir sur PD

5 & 6 Pas chassé  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (G-D-G) (3h)

7 - 8 PD devant -  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et appui PG (9h)